

KODU	Ders Adı	Ders	Teori	Lab	Yerel Kredi	AKTS
RES2102	Ahşap Atölyesi (Ahşap)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Ahşap Atölyesi'nin amacı: Tarihi yapılarda kullanılan pencere, kapı, panjur, yer döşemesi gibi yapı elemanlarının malzeme özelliklerinin ve yapım tekniklerinin öğretilmesi. Atölye kapsamında Milli Saraylar Daire Başkanlığı'na ait eserlerin malzeme ve bozulma türlerini teşhis edip, gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip sahip elemanlar yetiştirmektedir.					
İÇERİK	Bir yarıyıl boyunca öğrenciler, Ahşap Atölyesi kapsamında Milli Saraylar Daire başkanlığına ait ahşap eserlerin koruma ve onarım işlemlerini, atölyedeki ilgili ustaların denetiminde gerçekleştirirler. Aynı zamanda Milli Saraylar Daire Başkanlığına ait köşk ve kasırlarda bulunan, parke, giotin pencere, panjur, kapı ve pencere pervazı gibi mimari elemanların yeniden üretimini yaparlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel yapılarda kullanılan döşeme, pencere, kapı, panjur gibi yapı elemanlarının malzeme özelliklerini ve yapım tekniklerini bilir. 2.Ahşap malzemede meydana gelen sorunları ve nedenlerini bilir ve görsel olarak tespitlerini yapabilir. 3.Ahşap malzeme üzerindeki bozulmuş boya ve cila gibi katmanların uzaklaştırıp yeniden uygulayabilir. 4.Ahşap malzemedeki eksik kısımları, uygun geçme detayları oluşturarak yeni parca ile tamamlayabilir.					
RES2201	Ahşap Bezeme Teknikleri (Ahşap)	1	2	0	2	4
AMAÇ	Öğrencilere, ahşap bezeme yapım tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi ve bu yöndeki bilgi ve becerilerinin artırılması amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Ahşap Yapıda Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları / Ahşap İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri / İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Saçaklar, Silmeler, Kornişler, Diğer Profilli Elemanlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Ahşap bezeme yapım tekniklerini ve yöntemlerini bilir ve uygular, 2.Bezeme üzerinde önceden yapılmış onarımları tespit edebilir, 3.Bezemeli yapı elemanının bakım-onarım ve koruma işlemlerini yapabilir, 4.Desen tekniklerini motif kompozisyonlarını bilir ve uygular, 5.Kullanılan malzeme, gereç ve biçim özelliklerini bilir,					
RES2101	Ahşap Malzeme ve Yapı Teknolojisi (Ahşap)	2	0	0	2	3
AMAÇ	Ahşap malzemenin tanıtılması, Geleneksel ahşap yapı ve ahşap yapı elemanlarının incelenmesi.					
İÇERİK	Organik Bir Malzeme Olarak Ahşabın Genel Yapısının İncelenmesi,Kimyasal Yapısı ve Fiziksel Özellikleri,Ahşabın Özürleri,Ahşabı Tahrip Eden Bitkisel ve Hayvansal Zararlılar - Oluşturdukları Ahşap Hastalıkları,Su ve Nem İlişkisi,Yapılarda Kullanılan Ağaç Türlerinin Makroskopik Özelliklerine Göre Örneklerle Tanıtılması,Ahşap Yığıma ve Ahşap İskelet Yapım Teknikleri,Geleneksel Ağaç İşçiliği Teknikleri,Yapı Elemanlarının Bağlantı-Geçme-Ekleme Teknikleri,Bağlantılarda Kullanılan Metal Elemanlar,Markalama ve Kesme Teknikleri.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Ahşap malzemeyi tanıır, Ahşap malzemenin üretim kullanım ve uygulanması ile ilgili bilgilerine sahip olur. 2.Geleneksel ahşap yapı tekniklerini tanıır. 3.Ahşap yapı elemanlarının üretim kullanım ve uygulanması ile ilgili bilgilere sahip olur. 4.Geleneksel ahşap yapım sistemi ile üretilmiş yapıları yorumlayabilir.					
RES2111	Ahşap Yapıda Bozulma Nedenleri ve	1	2	0	2	3

	Koruma Yöntemleri (Ahşap)					
AMAÇ	Ahşap Yapıda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri Dersi'nin amacı, ahşap malzemenin özelliklerini, bozulma türlerini ve bozulma nedenlerini öğretmek, bilimsel yöntemlerle ahşap ve bozulma türlerini teşhis etmeyi öğretmek, koruma, onarım projesininin hazırlanmasında görev alabilen ve projenin uygulamasını yapabilecek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Ağaç türlerinin makroskopik yapısı ve özellikleri / Ağaç çeşitleri ve işlendikten sonraki görünümüleri / Ağaç kusurları, hastalıkları ve koruma yöntemleri / Genel koruma yöntemleri /Ahşabın kullanım ilkeleri / Ahşabın bozulma nedenleri / Ahşap malzemedeki sorunlarını inceleme teknikleri / Ahşabın koruma ve onarımı / Ahşap malzemenin önleyici koruması					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Ahşap malzemenin genel özelliklerini bilir. 2.Ahşap malzemenin genel koruma yöntemlerini bilir. 3.Ahşap malzemenin bozulma türlerini ve bozulmanın nedenlerini bilir. Görsel ve bilimsel metotlarla teşhislerini yapabilir 4.Ahşabın koruma ve onarım yöntemlerini bilir.					
RES1011	Bilgisayar 1	3	0	0	3	3
AMAÇ	Öğrencilerin Bilişim alanındaki eksikliklerini karşılamak. Bilgisayar Destekli çizim ve tasarım becerilerini geliştirmek. Sayısal ortamda İki ve Üç boyutlu düşünme kabiliyetlerini arttırmak. Elde edilen verileri, sayısal ortama aktarma hızlarını yükseltmeyi amaçlar.					
İÇERİK	İlgili alandaki konu başlıklarına özel, İki ve üç boyutlu olarak çizim ve modelleme tekniklerinin öğretilmesi. Farklı yazılımların arayüzlerinin tanıtılması. Yardımcı araç ve programların kullanım yöntemleri. Baskıya yönelik pafta oluşturma. Baskı ayarları ve çözünürlük değerleri.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Rölovveye yönelik CAD uygulamaları yapabilir. 2.2 Boyutlu Sayısal Çizim Tekniklerini uygular. 3.3 Boyutlu Modelleme,Katı modeller ve Üretimi yapabilir.					
RES1012	Bilgisayar 2	3	0	0	3	3
AMAÇ	Belgeleme sürecinde bilişim teknolojilerinin kullanılma yöntemlerinin öğretilmesi. Sunum yöntem ve tekniklerinin aktarılması. Üç boyutlu belgeleme yöntemlerinde sayısal ortam kullanımının hızlandırılması.					
İÇERİK	İlgili alanda sunuma yönelik sayısal çoğul ortam donanım ve yazılımlar. Güncel yazılımların tasarıma ve sunuma yönelik incelenmesi. Sayısal ortamda tasarlanmış ürünlerin farklı ortamlara yönelik hazırlanmasında renk, çözünürlük ve benzeri konularda teorik bilgi ve uygulamalar.Eskiz türünde tasarım görsellerinin oluşturulması. Sunum için gerekli manipülasyonların (fotomontaj, imge işlem, çeşitli efektler gibi) yazılımlar aracılığı ile gerçekleştirilmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Sunum Paftalarının Tasarımını yapabilir. 2.Sayısal Sunum Ortamında çalışabilir. 3.Pafta Boyut, Çözünürlük, Font, Renk, Doku tekniklerini uygulayabilir. 4.3 Boyutlu cephe modelleme yapabilir, Sayısal Ortamda Konum ve Güneş İlişisini aktarabilir.					
RES2112	Boya Atölyesi (Kagir)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Dersin amacı, öğrencilerin karşılaşılabilecek restorasyon çalışmalarında Barok ve Klasik üslupta kalemışı uygulamalarının öğretilmesi,boya hazırlama yöntemleri, altın varak ve baskı tekniklerinin anlatılması, kalemışı uygulamalarında karşılaşılabilecek malzeme türlerinin ve her malzeme için özel olarak seçilecek fiziki ve kimyasal temizlik yöntemlerinin öğretilmesidir.					
İÇERİK	Klasik Üslupta Kalemışı ve Özellikleri/ Barok Üslupta Kalemışı ve Özellikleri/ Altınvarak Uygulaması/ Baskı Uygulaması/Boya Hazırlama Yöntemleri/Kalemışı Uygulamalarında Kullanılan Malzemeler/ Kalemışı Restorasyonunda Uygulanan Fiziki ve Kimyasal Temizlik Yöntemleri					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Klasik ve Barok Üslupta kalemışı uygulaması yapabilir, 2.Barok ve Klasik Üslupta kalemışı yaparken kullanacağı malzemeleri ve boya hazırlama yöntemlerini bilir, 3.Altın varak ve baskı yapabilir, 4.Kalemışı uygulamalarında malzemenin özelliğine göre tercih edilmesi gereken mekanik ve kimyasal temizlik yöntemlerini bilir,					

RES2181	Duvar Yüzeyleri, Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri (İç Mekan)	1	2	0	2	3
AMAÇ	Duvar Yüzeyleri, Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri dersinin amacı: Geleneksel yapıların duvar, döşeme ve tavanlarında kullanılan malzemelerin özelliklerini, bozulmalarını, bozulma nedenlerini öğretmek. Bilimsel yöntemlerle malzeme ve bozulma türlerini teşhis edebilmek. Koruma, onarım projesinin hazırlanmasında ve uygulanmasında görev alabilecekmesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Duvar yüzeylerinde görülen kaplamalar ve bezemelerdeki sorunlar, nedenleri ve koruma, onarım yöntemleri / Ahşap kirişlemeli tavanlarda görülen kaplamalar ve bezemelerdeki sorunlar, nedenleri ve koruma onarım yöntemleri / Kâgir malzemeden tavanlardaki sorunlar, nedenleri ve koruma onarım yöntemleri / Ahşap kirişlemeli döşemelerde meydana gelen sorunlar, nedenleri ve koruma onarım yöntemleri / Kâgir malzemeden döşemelerde meydana gelen sorunlar, nedenleri ve koruma onarım yöntemleri.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel yapıların iç mekânlarındaki duvar, tavan ve döşemelerinde kullanılan malzemelerin özelliklerini bilir 2.Geleneksel yapıların iç mekânlarındaki duvar, tavan ve döşemelerinde meydana gelen bozulmaları ve nedenlerini bilir 3.Geleneksel yapıların iç mekânlarındaki duvar, tavan ve döşemelerinde meydana gelen bozulmaların koruma ve onarım yöntemlerini bilir. 4.Geleneksel yapıların iç mekânlarındaki duvar, tavan ve döşemelerinde kullanılan malzemelerin koruma yöntemlerini bilir.					
RES1022	Fotoğrafla Belgeleme	2	0	0	2	2
AMAÇ	Restorasyon amaçlı fotografik belgelemenin sağlanması, dijital fotoğraf çekimi ile mimari fotoğraf öğretisi					
İÇERİK	Fotoğraf: Fotoğrafın Tarihçesi / Işık, Renk ve Filtre / Siyah beyaz Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması / Renkli Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması / Makine Bilgisi: Tipler, Objektif, Diyafram ve Enstantane, Ölçüm ve Pozlandırma // Kompozisyon / Fotografik Düşünüş. / Görsel Sanatlar İçindeki Yeri ve Uygulama Alanlarının İncelenmesi / Makine Tipleri ve Özelliklerinin Tanıtımı / Kullanımları İle İlgili Genel Bilgiler / Enstantane - Diyafram İlişkisi / Dia Çekimler / Fotoğraf Kullanım Alanları / Fotoğraf Tarihinden Örnekler / Bir Belgeleme Yöntemi Olarak Fotoğrafın Önemi / Mimari Fotoğraf Genel İlkeleri / Tarihi Eserlerin Envanterini Çıkarmada ve Rölövelerinde Fotoğraftan Yararlanma Yöntemleri / Belgesel Nitelikli Fotoğraf Çekimi Konusunda Uygulamalar / Mimari Örneklemeler Denemelerinin Uygulanması.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Dijital fotoğraf kamerası kullanabilir. 2.Teknik açıdan doğru bir fotoğraf elde edebilir. 3.Belge amaçlı fotoğraf çekebilir. 4.Fotoğrafi çizime destek amaçlı kullanabilir. 5.Koruma ve restorasyon alanında fotografik belge hazırlayabilir.					
RES1112	Geleneksel Desen Teknikleri (İç Mekan)	2	2	0	3	4
AMAÇ	Geleneksel desenlere ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgiler verilerek, öğrencinin geleneksel yapılarda uygulanmış olan motifleri, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Geleneksel Yapılarda Uygulanmış Olan Duvar Resmi, Kalem İşi, Fresk, Hat ve Çinilerdeki Türk Motiflerinin Atölyede Uygulamalı Olarak Tanıtımı / Türk Motiflerinin Kurgu, Yöntem ve Gereçleri Hakkında Genel Bilgi / Türk Süsleme Sanatının Kısa Tarihçesi / Türk Süslemesinde Kullanılan Başlıca Üsluplar / Süslemedeki Ana Motiflerin Çizimi ve Uygulamalar / Basit Desen Kompozisyonlarının Çizilmesi / Bitkisel ve Geometrik Motiflerin Çizimi, Boyanması / Taş, Ahşap, Çini ve Seramik Üzerindeki Bezemelerin Çizilmesi ve Uygulanması / Mesleki Bilgi ve Becerilerin Arttırılması İçin Öğretilen Geleneksel Tekniklerle Yeni Yapıtlar Üretilmesi / Yöntemlerin Açıklanması ve Uygulanması.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel motifleri ve kompozisyon türlerini tanıy ve birbirinden ayırt edebilir 2.Dönemsel ve biçimsel özelliklerini yorumlayabilir 3.Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapabilir					

	4.Mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemlerini bilir, 5.Bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilir, 6.Özgün renkleri yorumlayabilir ve uygulayabilir.					
RES1031	Geleneksel Yapı Elemanları 1	2	0	0	2	4
AMAÇ	Bu ders ile öğrenciye; geleneksel yapı elemanlarının işlev, gereç ve bileşenlerini tanımlayabilme, dönem ve biçimlenme özelliklerini yorumlayabilme yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Geleneksel yapı ve yapı elemanları kavramlarının tanımlanması, sınıflandırılması, antik dönemden başlayarak temelden örtüye, geleneksel yapılarda kullanılan tüm taşıyıcı veya taşıyıcı olmayan elemanların ve bileşenlerin tanıtılması, işlev, gereç ve biçim özelliklerine göre tiplendirilmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel yapıyı tanıy ve yapı elemanlarını tanımlayabilir, 2.Yapı elemanlarının yapıdaki işlevini bilir, 3.Yapı elemanlarının bileşenlerini tanıy 4.Malzeme, biçim ve dönem özelliklerini bilir, 5.Yapı elemanlarını sınıflandırabilir.					
RES1132	Geleneksel Yapı Elemanları 2 (Kagir+Ahşap)	2	2	0	3	4
AMAÇ	Bu ders ile öğrenciye, geleneksel yapılardaki tüm taşıyıcı veya taşıyıcı olmayan yapı elemanlarını ve bileşenlerini tanıyabilme, çizimini yapabilme ve üretebilme becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Geleneksel Yapılarda Kullanılan Tüm Taşıyıcı veya Taşıyıcı Olmayan Elemanların ve Bileşenlerinin Atölye Ortamında Ele Alınması.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel yapı elemanlarının bileşenlerini, malzeme, gereç, biçim ve dönem özelliklerini bilir, 2.Yapım tekniklerini bilir ve uygular, 3.Yapı elemanlarından ölçü alarak çizimini yapabilir, 4.Yapı elemanını veya tahrip olmuş bir bölümünü yeniden üretebilir.					
RES2031	Geleneksel Yapıda Metal Malzeme	2	0	0	2	2
AMAÇ	Metal malzemenin geleneksel yapılarda dekoratif, yardımcı ve taşıyıcı eleman olarak kullanım biçimlerinin, tarihsel süreçteki değişim ve gelişiminin tanıtılmasını sağlamaktır. Mimari metal malzemelerin türlerini, üretim yöntemlerini, kimyasal yapısı, fiziksel ve mekanik özelliklerini, bozulma nedenleri ve koruma yöntemlerini ayrıntılı olarak öğrenmeleri hedeflenmiştir. Yerinde gözlem ve incelemeye dayalı ödevler ile öğrencilerin geleneksel yapılardaki metal malzemeleri ve kullanım biçimlerini tanımlarına, mimari metallerin bozulmalarına sebep olan etkenleri ve koruma yöntemlerine ilişkin uygulamaları anlamalarına yönelik bilgi ve beceri kazanımı amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Metal Teknolojisi, Metal Malzemelerin Kimyasal Yapısı, Fiziksel ve Mekanik Özellikleri / Bir Yapı Malzeme Olarak Metalin Tarihsel Gelişimi / Sanayileşme Öncesi Geleneksel Yapım Teknolojisinde Kullanılan Metal Malzemeler, Türleri / Sanayileşme Sonrası Geleneksel Yapım Teknolojisinde Metal Malzeme Kullanım Alanları, Türleri / Metal Malzemenin Bozulma Nedenleri / Metal Malzemelerin Koruma Yöntemleri ve Restorasyon Teknikleri					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Mimari metal malzemenin türlerini tanıyabilir, kimyasal yapılarını, fiziksel ve mekanik özelliklerini ayırt edebilir, 2.Bir yapı malzemesi olarak metalin geleneksel yapılarda kullanım biçimlerini ve üretim teknolojilerini ayrıntıları ile tanımlayabilir, 3.Metal malzemenin bozulma nedenlerini algılayabilir ve korunması için uygulamaya yönelik çözüm önerileri ve yöntemler geliştirebilir, 4.Yerinde inceleme ve gözlem gerektiren ödevlerle derste işlenen konuları pekiştirebilir, mimari metallerin geleneksel yapılarda kullanımına yönelik bilgi ve beceri kazanabilir.					
RES1122	Geleneksel Yapılar ve Cephe Çözümlemesi (Kagir+Ahşap)	2	2	0	3	4
AMAÇ	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tasarım					

	kriteleri ve mekan örgütlenme ilkeleri çerçevesinde cephe biçimlenme özelliklerinin tanıtılmasını sağlamaktır. Yapı türlerindeki dönemsel farklılıkların işlevsel ve bezeme amaçlı yapılmış cephe mimari öğelerine yansımalarının cephe tasarımı ve yapının mimari ifadesine olan etkisini ayrıntılı olarak öğrenmeleri hedeflenmiştir. Yerinde incelemeye yönelik ödevler ile öğrencilerin dönem yapılarının cephelerindeki mimari öğeleri ve aralarındaki ilişkilerin anlamaları, cephe çözümlenmesine yönelik bilgi ve beceri kazanımı amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapıların Fonksiyonel Sınıflandırılması ve Türlerinin Tanıtılması / Kütle Özellikleri / Mekan Örgütlenme İlkeleri / Tasarım ve Plansal Oluşum Kriterleri / Cephe Biçimlenme Özellikleri / Dini Yapılar (cami, kilise, türbe) / Eğitim Yapıları (medrese) / Su Yapıları (hamam) / Konut ve Saraylar, (Türk Evi, köşkler, kasırlar) / Ticaret Yapıları (han, kervansaray) / Askeri Yapılar (kale, kışla) / Sosyal Amaçlı Yapılar / Seçilmiş yapı tiplerine ait örnekler üzerinden yerinde inceleme ve şaptamalar ile cephe biçimlenmesi ile ilgili analiz ve çözümlenmeler yapılması / Gezilerle Örnek Yapıların İncelenmesi					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler, Osmanlı dönemlerinde inşa edilmiş geleneksel yapı türlerini sınıflandırabilir, 2.Dönem yapılarının işlevsel özelliklerini ve dönemsel farklılıklarını tanıyabilir, 3.Geleneksel yapıların mekan örgütlenme ilkeleri ve tasarım kriterleri doğrultusunda cephe biçimlenme özelliklerini, cephe elemanları arasındaki ilişkileri ayrıntılı ile tanımlayabilir, 4.Yerinde inceleme ve gözlem gerektiren ödevler ile geleneksel yapıların tanınması ve çözümlenmesine yönelik bilgi ve beceri kazanabilir.					
RES1102	Geleneksel Yapılar ve İç Mekan Çözümlemesi (İç Mekan)	2	2	0	3	4
AMAÇ	Bu dersin amacı Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerine ait farklı yapı türlerinin plan tipleri, iç mekan düzenleri ve mekan örgütlenme ilkeleri açısından yakından tanıtılmasını sağlamaktır. Farklı yapı türlerinin verilen ödevlerle yerinde incelenmesi ile öğrencilerin farklı dönemlerde, farklı işlevlerle inşa edilmiş yapıları tanımları, benzerlik ve farklılıkları ayırt etmelerini öğrenmeleri hedeflenmiştir. Yapıların iç mekanlarındaki her türlü işlevsel veya bezeme amaçlı yapılmış mimari öğelerinin ayrıntılı olarak tanıtılmasına çalışılmıştır.					
İÇERİK	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması / Mekan Örgütlenme İlkeleri / Plan Özellikleri/ Tiplendirilmeleri / Dini Yapılar (Cami, kilise, medrese) / Sosyal Amaçlı Yapılar / Eğitim Yapıları / Ticaret Yapıları / Askeri Yapılar / Su Yapıları (hamam)/ Mezar Yapıları (türbe)/Türk Evi, Saraylar, Köşkler, Kasırlar / Gezilerle Örneklerin İncelenmesi / seçilmiş yapı örnekleri üzerinden yerinde inceleme ve gözlem ile iç mekan mimarisini ile ilgili çözümlenmeler yapılması. Farklı yapı türlerini tanıtan belgeseller gösterilmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Anadolu'da farklı dönemlerde, farklı işlevle inşa edilmiş yapı türlerini tanıyabilir, 2.Farklı yapıların plan tiplerini, iç mekan düzenlerini, mekanlar arasındaki ilişkileri ayrıntılı ile tanımlayabilir, 3.Farklı yapı türlerini sınıflandırabilir,					
RES1021	Geleneksel Yapılarda Bezeme	2	0	0	2	3
AMAÇ	Geleneksel yapılarda bezeme tekniklerinin tanımlanması, işlev, malzeme, üslup, biçim özellikleri ve tekniklerinin açıklanması.					
İÇERİK	Bezeme İle İlgili Kavramlar, Mimaride Bezemenin Tarihsel Gelişimi, Mimari Biçim Yaklaşımı - Bezeme İlişkisi, Yapım Sistemi - Bezeme İlişkisi, Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları, Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Bezeme Teknikleri, Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Ahşap İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri, Boya İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Yüzeyin Kaplanması İle Yapılan Bezemeler, Metal Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri, Kirpi Saçaklar, Silmeler, Kornişler, Diğer Profilli Elemanlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Bezeme terminolojisini bilir, 2.Geleneksel bir yapıdaki bezeme örgelerini çözümleyebilir, 3.Geleneksel bezeme tekniklerini bilir, 4.Bezemede kullanılan malzemeyi tanıyabilir, 5.Bezemenin tarihsel gelişimini bilir, 6.Farklı uygarlıklara ve dönemlere ait bezemeleri bilir ve karşılaştırmasını yapabilir.					

RES1032	Geleneksel Yapılarda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri	2	0	0	2	2
AMAÇ	Restorasyon uygulamaları aşamasında, geleneksel yapılarda görülen bozulma nedenlerini analitik yöntemlerle tespit ederek, özgün değerleri korumak adına gerçekleştirilecek müdahale yöntemlerini saptamak dersin ana amacını oluşturmaktadır. Bu olgunun analizi ile yapıların geçirdiği bozulma süreci ve alınabilecek önlemler ortaya konulmuş olacaktır.					
İÇERİK	Kagir Yapılarda Gereçlerin Bünyesel Özellikleri / Fiziksel Çevreleri/ Kagir Yapılarda Genel Hasar Nedenleri / Detay Yanlışlıkları ve Kullanıma Bağlı Bozulma Nedenleri / Nem Nedenleri, Hasarları ve Korunması / Temelden Çatıya Sistem Detayı İle Sorunların Analizi / Strüktürel Koruma / Kuvvetlendirme Yöntemleri / Taş Hastalıkları / Taşların Temizliği, Korunması, Sağlamaştırılması / Çürütmeler / Patina / Taş Seçimleri / İmitasyonlar / Harç ve Sıvaların Özellikleri / Bozulma Nedenleri / Restorasyon Yöntemleri / Anastiloz.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Öğrenciler ulusal ve uluslararası boyuttaki temel yaklaşım ve kararlarını öğrenecektir. 2.Öğrenciler tarihi yapılarda bozulma nedenlerini öğrenecektir. 3.Öğrenciler, koruma prensiplerini ve restorasyon tekniklerini öğrenecektir.					
RES2161	Geleneksel Yapılarda Duvar, Döşeme, Tavan Biçimlenmesi (İç Mekan)	2	0	0	2	3
AMAÇ	Bu dersin amacı öğrencilere geleneksel yapıların iç mekânlarını sınırlayan duvar, döşeme ve tavanların malzeme özelliklerini, bileşenlerini ve biçimlerini tanıtmaktır. Ders kapsamında farklı dönem, yöre ve mimari tarzlara göre duvar, döşeme ve tavanların nasıl oluşturulduğu, değişen malzeme ve teknikler ayrıntılarıyla öğretilmektedir.					
İÇERİK	Ahşap/kagir yapım sistemi içinde duvar, tavan ve döşemelerin oluşumu/Duvar yüzeylerinde görülen kaplamalar ve bezeme teknikleri (15 adet)/Ahşap kirişlemeli tavanlarda (düz-eğrisel tavanlar) görülen kaplamalar ve bezeme teknikleri (12 adet)/Kagir malzemeden tavanlarda (düz-eğrisel tavanlar) görülen kaplamalar ve bezeme teknikleri (7 adet)/Ahşap kirişlemeli döşemelerde görülen kaplamalar ve bezeme teknikleri (4 adet)/Kagir malzemeden döşemelerde görülen kaplamalar ve bezeme teknikleri (9 adet).Malzemeleri ve teknikleri yakından tanımak için atölye ve yapılara teknik inceleme gezileri düzenlenmektedir.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Duvar, tavan ve döşemelerin hangi yapım teknikleri ve malzemelerle oluştuğunu kavrayabilir, 2.Farklı dönemlere ait geleneksel tekniklerle yerel/ithal malzemeleri ayırt edebilir, 3.Yerinde yapılan incelemeler ve atölye gezileri yapabilir.					
RES2171	Geleneksel Yapılarda Kapı ve Pencere (İç Mekan)	2	0	0	2	3
AMAÇ	Tarihi anıt yapıların ve sivil yapıların önemli yapı elemanlarından olan kapı ve pencere boşluklarının, tarihi süreçte ortaya çıkışları ve mimari özellikleri hakkında bilgi vermek, geleneksel yapılarda yer alan bu duvar boşluklarında kullanılan malzeme özellikleri ile kapı ve pencere bileşenlerini incelemek, malzemelerinin bozulma nedenlerini ve bu malzemeleri koruma yöntemlerini öğretmektir.					
İÇERİK	Geleneksel Yapılarda Yer Alan Duvar Boşlukları/ Açıklıklar/ Pencere/ Kapılar/ Malzeme Özellikleri/ Bileşenleri/ Biçimleri/ Bozulma Nedenleri/ Koruma Yöntemleri.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel yapılarda duvar boşluklarının tasarım prensiplerini bilir, 2.Geleneksel yapılarda karşlarına çıkan kapı ve pencerelerin malzeme özelliklerini bilir ve sistem detaylarını çözümleyebilir, 3.Tarihi anıtlarda işleve göre farklılaşan kapı ve pencerelerin mimari özelliklerini bilir, 4.Kapı ve pencerelerin bozulma nedenlerini bilir ve restorasyon uygulaması sırasında korunmaları için gerekli önlemleri alabilir,					
RES2211	Kagir Bezeme Teknikleri (Kagir)	1	2	0	2	4

AMAÇ	Öğrencilere, kagir bezeme yapım tekniklerinin uygulamalı olarak öğretilmesi ve bu yöndeki bilgi ve becerilerinin artırılması amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Kagir Yapıda Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları / Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Bezeme Teknikleri / Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Kirpi Saçaklar / Silmeler / Kornişler / Diğer Profilli Elemanlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Kagir bezeme yapım tekniklerini ve yöntemlerini bilir ve uygular, 2.Bezeme üzerinde önceden yapılmış onarımları tespit edebilir, 3.Bezemeli yapı elemanının bakım-onarım ve koruma işlemlerini yapabilir, 4.Desen tekniklerini motif kompozisyonlarını bilir ve uygular, 5.Kullanılan malzeme, gereç ve biçim özelliklerini bilir,					
RES2131	Kagir Malzeme ve Yapı Teknolojisi (Kagir)	2	0	0	2	3
AMAÇ	Anadolu medeniyetlerinde, kagir yapılarda kullanılan doğal taşlar, toprak esaslı malzemeler ve bağlayıcıları ile birlikte bu malzemelerin üretim yönetmelerini ve fiziksel, kimyasal, mekanik özelliklerinin tanıtılmasını sağlamaktır. Kagir yapı birim malzemeleri ile kurgulanan taşıma ve aktarma özelliğine sahip yapı elemanlarının yapım teknolojilerinin yanı sıra dönemsel ve bölgesel farklılıkların ortaya çıkardığı üretim biçimlerindeki değişimleri algılamaları ve öğrenmeleri hedeflenmiştir. Öğrencilerin yerinde gözlem ve inceleme yaptığı ödevler ile kagir malzemeleri tanımaları, mimari öğelerin inşa tekniklerini ve aralarındaki ilişkileri anlamalarına yönelik bilgi ve beceri kazanımı amaçlanmaktadır.					
İÇERİK	Kagir Yapı Kavramı ve Temel Öğeleri / Kagir Yapı Birim Malzeme (doğal taşlar, toprak esaslı malzemeler ve bağlayıcılar) Türleri ve Tanıtımı / Fiziksel, Kimyasal ve Mekanik Özellikleri / Tuğla ve Harçların Üretim Yöntemleri / Kagir Yapım Teknikleri / Yatay Taşıyıcılar (temel ve döşemeler), Malzeme, Yapım Teknikleri ve Bileşenleri / Düşey Taşıyıcılar (duvar, ayak, dikme ve sütunlar), Malzeme, Yapım Teknikleri ve Bileşenleri / Duvar İnşasında Kullanılan Araç ve Gereçler / Osmanlı Mimarlığında Harç, Sıva ve Derzler / Aktarma Elemanları (konsol, atkı-lento, kemer, tonoz, kubbe), Malzeme, Yapım Teknikleri ve Bileşenleri / Geçiş Elemanları (Türk üçgeni, pandantifin, tromp), Malzeme, Yapım Teknikleri ve Bileşenleri / Geleneksel Kagir Yapılarda Takviye ve Destekler / Yeni Sistem Entegrasyonu / Tarihsel Süreklilik ve Bölgesel Farklılıklar İçinde Kagir Yapılardan Örneklemeler.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Kagir yapı birim malzeme türlerini tanıyabilir, kimyasal yapılarını, fiziksel ve mekanik özelliklerini ayırt edebilir, 2.Kagir yapım teknikleri ve kagir yapı elemanlarının kullanım biçimleri ve üretim teknolojilerini ayrıntıları ile tanımlayabilir, 3.Tarihsel süreklilik ve bölgesel farklılıklar çerçevesinde kagir yapı malzemeleri ve teknolojisindeki değişimleri çözümleyebilir, 4.Yerinde inceleme ve gözlem gerektiren ödevlerle kagir malzeme ve yapı elemanlarının kullanım biçimleri ile üretim teknolojilerinin geleneksel yapılarında kullanımına yönelik bilgi ve beceri kazanabilir.					
RES2141	Kagir Yapıda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri (Kagir)	1	2	0	2	3
AMAÇ	Kagir Yapıda Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri Ders'inin amacı: Tarihi yapılarda sıklıkla kullanılan doğal taşları ve özelliklerini, bozulma türlerini ve bozulma nedenlerini öğretmek. Bilimsel yöntemlerle malzeme ve bozulma türlerini teşhis edebilmeyi öğretmek. Koruma, onarım projesinin hazırlanmasında görev alabilen ve projenin uygulamasını yapabilecek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Doğal taşların oluşumu / Doğal taşların bozulma nedenleri / Malzeme ve bozulma tespitine yönelik deneysel çalışmalar / Yapı envanterinin hazırlanması / Analitik rölövenin hazırlanması / Doğal taşların koruma ve onarım yöntemleri / Koruma ve onarım projesinin hazırlanması / Yurt içi ve yurt dışından doğal taşların korunmasına yönelik projelerin değerlendirilmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Tarihi yapılarda sıkça kullanılan doğal taşları tanıyabilir. 2.Bozulmaların ve malzeme özelliklerinin tespitine yönelik görsel ve kimyasal incelemeler yapabilir. 3.Tarihi yapıların envanterinin oluşturulmasında, analitik rölöve ve koruma, onarım projesinde görev alabilir. 4.Tespitler doğrultusunda koruma ve onarım yöntemlerini belirleyebilir. 5.Önerilen koruma ve onarım yöntemlerini uygulayabilir.					

RES2132	Kalemkar Atölyesi (Ahşap+İç Mekan)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Dersin amacı, öğrencilerin karşılaşacakları restorasyon çalışmalarında Barok ve Klasik üslupta kalemişi uygulamalarının öğretilmesi,boya hazırlama yöntemleri, altın varak ve baskı tekniklerinin anlatılması, kalemişi uygulamalarında karşılaşılabilecek malzeme türlerinin ve her malzeme için özel olarak seçilecek fiziki ve kimyasal temizlik yöntemlerinin öğretilmesidir.					
İÇERİK	Klasik Üslupta Kalemişi ve Özellikleri/ Barok Üslupta Kalemişi ve Özellikleri/ Altınvarak Uygulaması/ Baskı Uygulaması/Boya Hazırlama Yöntemleri/Kalemişi Uygulamalarında Kullanılan Malzemeler/ Kalemişi Restorasyonunda Uygulanan Fiziki ve Kimyasal Temizlik Yöntemleri					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Klasik ve Barok Üslupta kalemişi uygulaması yapabilir, 2.Barok ve Klasik Üslupta kalemişi yaparken kullanacağı malzemeleri ve boya hazırlama yöntemlerini bilir, 3.Altın varak ve baskı yapabilir, 4.Kalemişi uygulamalarında malzemenin özelliğine göre tercih edilmesi gereken mekanik ve kimyasal temizlik yöntemlerini bilir,					
RES2221	Kapı ve Pencereler, Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri (İç Mekan)	1	2	0	2	4
AMAÇ	Kapı ve Pencereler, Bozulma Nedenleri ve Koruma Yöntemleri Dersi'nin amacı, ahşap malzemenin özelliklerin, bozulma türlerini ve bozulma nedenlerini, bilimsel yöntemlerle malzeme ve bozulma türlerini teşhis edebilmeyi öğretmek, korum-onarım projesininin hazırlanmasında görev alabilen ve projenin uygulamasını yapabilecek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Organik bir malzeme olarak ahşabın genel yapısının incelenmesi / Ağaç türlerinin makroskopik yapısı ve özellikleri / Ağaç kusurları, hastalıkları ve koruma yöntemleri / Ahşabın kullanım ilkeleri, yapıda kullanılan kereste ve uygun boyutları / Genel koruma yöntemleri, empenyede kullanılan malzemeler ve uygulama yöntemleri / Ahşabın bozulma nedenleri / Ahşap malzemedeki sorunlarını inceleme teknikleri / Ahşabın koruma ve onarım yöntemleri					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Ahşap malzemenin genel özelliklerini bilir. Görsel olarak ağaç çeşitlerini ve işlendikten sonraki görünümlerini ayırt edebilir 2.Ahşap malzemenin genel koruma yöntemlerini bilir. 3.Ahşap malzemenin bozulma türlerini ve bozulmanın nedenlerini bilir. Görsel ve bilimsel metotlarla teşhislerini yapabilir 4.Ahşabın koruma ve onarım yöntemlerini bilir.					
RES2041	Keşif ve Metraj	2	0	0	2	2
AMAÇ	Dersin amacı, öğrencileri eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkararak, keşif ve hakediş hesaplarını 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ile ilgili mevzuata uygun olarak yapan, ihale tipleri arasındaki farkı bilen, yapı yaklaşık maliyeti, hakediş düzenlemeleri, hesap özeti, kesin hesap hazırlama ve analiz yapmayı bilen elemanlar olarak yetiştirmektir.					
İÇERİK	Genel Bilgiler ve Tanımlar/Restorasyon Projeleriyle İlgili İhale Dosyalarının Hazırlanması/Proje Üzerinden Metraj ve Yerinde Ataşman Hazırlanması/Söküm İşleri/Söküm Sırasında Belge Niteliğine Sahip Malzemenin Zarar Görmemesi için Alınması Gereken Önlemler/Yapım Metrajları/Eski Eser Birim Fiyat Analizleri/Keşif Özetleri/Sökümden Çıkan ve Belge Niteliğine Sahip Malzemelerin Onarılarak Yerlerine Monte Edilmesi Sırasında Metraj Alınması/Metraj ve Birim Fiyata Bağlı Olarak Keşif Özeti, Mukayeseli Keşif ve Hakediş Düzenlenmesi/Yasal Sorunların Açıklanması.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Birim fiyat türlerini ve birim fiyat hesaplarını bilir, 2.Metraj ve keşif tanımlayabilir, restorasyon projesi ve uygulamanın sonucu olan imalat üzerinden metraj yapabilir ve keşif hazırlayabilir, 3.Yeni yapı yapılırken kullanılan ihale tipleriyle, restorasyon uygulamalarında kullanılan ihale tiplerini ayırt edebilir, 4.Yeşil defter ve ataşman defteri bilgilerini kullanarak elde veya bir hakediş programında, bir projeye ait hakedişleri düzenleyebilir, 5.Geçici ve kesin kabul işlemlerini, eksik veya kusurlu durumlarda yapılması gerekenleri bilir,					
RES2011	Konservasyon 1	2	2	0	3	3

AMAÇ	Konservasyon I Dersini'nin amacı: Koruma biliminin amacının, ilke ve yöntemlerinin aktarılması. Anadolu arkeolojisini tanıtmak ve arkeolojinin önemini vurgulamak. Pişmiş toprak, cam, çini gibi kültür varlıklarının yapım tekniklerini, gelişimlerini, bozulma türlerini ve nedenlerini öğretmek. Bilimsel yöntemlerle malzeme ve bozulma türlerini teşhis edebilmek. Gerekli koruma ve onarım işlemlerini gerçekleştirecek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Koruma hakkında genel bilgiler ve tarihçe / Kültür varlıklarının koruma ve onarım çalışmalarında uyulması gereken ilke ve yöntemler / Koruma ve onarım çalışmalarında belgelemenin önemi ve envanter fişi hazırlama / Pişmiş toprak eserlerin tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri / Pişmiş toprak eserlerde görülen bozulma çeşitleri, nedenleri ve tespit yöntemleri / Pişmiş toprak eserlerin koruma ve onarım çalışmaları / Çinilerin tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri / Çinilerde görülen bozulma çeşitleri, nedenleri ve tespit yöntemleri / Çinilerin koruma ve onarım çalışmaları / Arkeoloji bilimi ve Anadolu arkeolojisi hakkında genel bilgiler / Cam eserlerin tarihsel gelişimi ve yapım teknikleri / Cam eserlerde görülen bozulma çeşitleri, nedenleri ve tespit yöntemleri / Cam eserlerin koruma ve onarım çalışmaları					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Koruma kavramını, ilke ve yöntemlerini bilir. 2.Kültür varlıkların, belgeleme, envanter hazırlama çalışmalarında görev alabilir. 3.Pişmiş toprak, çini, cam gibi eserlerin özelliklerini , yapım tekniklerini ve tarihsel gelişimini bilir. 4.Pişmiş toprak, çini, cam gibi eserlerde görülen bozulmaları, nedenlerini teşhis edebilir. 5.Pişmiş toprak, çini, cam gibi eserlerin koruma ve onarım çalışmalarını yapabilir.					
RES2012	Konservasyon 2	2	2	0	3	3
AMAÇ	Konservasyon II Dersini'nin amacı, mozaik ve duvar resmi yapım tekniklerini, gelişimlerini, malzeme türlerini, bozulma türlerini ve nedenlerini teşhis etmeyi, gerekli koruma ve onarım işlemlerini uygulamayı öğretmek ve arkeolojik kazı çalışmalarında görev alabilecek meslek elemanları yetiştirmektir.					
İÇERİK	Tarihsel gelişim süreci ve duvar resmi yapım teknikleri / Duvar resmindeki bozulmalar ve nedenleri / Duvar resmi koruma ve onarımı / Duvar resimlerinin kaldırılması ve sergilenmesi / Tarihsel gelişim süreci ve mozaik yapım teknikleri / Mozaiklerdeki bozulmalar ve nedenleri / Mozaiklerin koruma ve onarımı / Mozaiklerin kaldırması ve sergilme yöntemleri / Arkeolojik alanda eser kaldırma ve depolama yöntemleri / Arkeolojik alanda önleyici koruma					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Duvar resmi, mozaik eserlerin özelliklerini, yapım tekniklerini ve tarihsel gelişimini bilir. 2.Duvar resmi, mozaik eserlerde görülen bozulmaları, nedenlerini teşhis edebilir. 3.Duvar resmi, mozaik eserlerin koruma ve onarım çalışmalarını yapabilir. 4.Arkeolojik alanda yapılan koruma çalışmalarında yer alabilir.					
RES1041	Koruma Kavramları	2	0	0	2	5
AMAÇ	Korumanın kavram olarak tanımlanması, düşünsel boyutu ve koruma konusundaki yaklaşımların tarih içindeki süreçleri hakkında bilgi verilerek koruma bilinci ve koruma kültürü oluşturulması.					
İÇERİK	Koruma kavramının tanımı ve amacı/ Korumayı gerekli kılan değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler/ Korumaya karşı görüşler/ İlk uygulamalardan Rönesans'a kadar koruma anlayışının evrimi/ 19. yüzyıl'dan 1964 Venedik Kongresi'ne kadar koruma anlayışının evrimi/ 1964'ten günümüze koruma konusundaki gelişmeler/ Korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflandırılması/ Koruma ve restorasyon uygulama terminolojisi ve yöntemleri ile kullanılan proje tipleri/ Anıt kavramı, anıt ve yapı grupları/ Anıtları tehdit eden yöntemler/ Koruma ve restorasyonda araştırmancının önemi, bilgi toplama yöntemleri (İlgili kütüphaneler, harita ve gazete arşivleri)/ Türkiye'de koruma anlayışının evrimi/ Koruma konusunda uluslararası örgütlenme/ Türkiye'de tek yapı ve kentsel sit korumada örgütlenme ve izlenen yöntem/ Eleştirel yaklaşımlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Koruma kültürüne ve bilincine sahip olur, 2.Tarihi bir anıtta korumayı gerekli kılan kültürel ve doğal değerleri bilir, 3.Anıt kavramını ve anıtları tehdit eden bozulma nedenlerini bilir, 4.Koruma ve restorasyonda araştırmancının önemini ve gerekli bilgilere nasıl ulaşacağını bilir, 5.Koruma konusunda Türkiye'de ve dünyada uluslararası boyutta nasıl bir örgütlenme olduğunu bilir,					
RES2172	Kumaş Atölyesi (İç Mekan)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Kumaş Atölyesi'nin amacı: Tarihi kumaşların malzeme özelliklerini, yapım ve desen tekniklerini, kullanılan boyaların özelliklerini, bozulma türlerini teşhis edebilmeyi öğretmek ve gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Tekstil tarihi / Osmanlı dokuma sanatı ve bu sanatı oluşturan akımlar / Tekstil lifleri ve özellikleri / Tekstil koruma ve onarımına giriş / Tekstil eserlerin bozulmasına neden olan faktörler / Tekstil eserlerin koruma ve onarım çalışmaları öncesi yapılması gerekenler / Tekstil eserlerin koruma ve onarım çalışmaları / Tekstil eserlerl destekleme yöntemleri / Tekstil eserlerin paketlenmesi ve taşınmasında					

	dikkat edilmesi gereken hususlar / Tekstil eserlerin sergilenmesi					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Tarihi kumaşların malzeme özelliklerini, yapım ve desen tekniklerini bilir 2.Tarihi kumaşların bozulma türlerini teşhis edebilir 3.Tarihi kumaşların temizliğini ve kırışıklıklarının düzeltilmesini yapabilir. 4.Tarihi kumaşları uygun şekilde paketlemeyi, depolamayı bilir					
RES1002	Mesleki Staj 1	0	0	0	0	3
AMAÇ	Staj dersleri öğrencilerin derslerde edindikleri teorik bilgilerin uygulamak, mesleki deneyimlerini arttırmak, pratik yapmak, çalışma koşulları, iş güvenliği ve iş yaşamını yerinde tanıyarak mezuniyet sonrası bilinçli kariyer planı yapmalarına yardımcı olma amacını taşımaktadır.					
İÇERİK	Öğrenciler mimari restorasyon konusunda 30 iş günü (büro,şantiye/atölye) süreli staj yaparlar. Her öğrenci staj sonunda çalışmaları ile ilgili staj defteri hazırlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Mimari bürolarda, arkeolojik kazılarda ve şantiyelerde ölçü almak ve çizim yapabilir. 2.Restorasyon ve konservasyon alanındaki teorik bilgilerini mesleki yaşamındaki uygulamalara aktarabilir. 3.İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olabilir.					
RES2002	Mesleki Staj 2	0	0	0	0	3
AMAÇ	Staj dersleri öğrencilerin derslerde edindikleri teorik bilgilerin uygulamak, mesleki deneyimlerini arttırmak, pratik yapmak, çalışma koşulları, iş güvenliği ve iş yaşamını yerinde tanıyarak mezuniyet sonrası bilinçli kariyer planı yapmalarına yardımcı olma amacını taşımaktadır.					
İÇERİK	Öğrenciler mimari restorasyon konusunda 30 iş günü (büro,şantiye/atölye) süreli staj yaparlar. Her öğrenci staj sonunda çalışmaları ile ilgili staj defteri hazırlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Mimari bürolarda, arkeolojik kazılarda ve şantiyelerde ölçü almak ve çizim yapabilir. 2.Restorasyon ve konservasyon alanındaki teorik bilgilerini mesleki yaşamındaki uygulamalara aktarır. 3.İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olur.					
RES2122	Metal Atölyesi (Kagir+Ahşap+İç Mekan)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Mimari metal malzemelerin geleneksel ve güncel üretim yöntemlerinin tanıtımı, geleneksel mimaride kullanımlarına yönelik bilgi ve el becerisi kazanımı sağlamaktadır. Bu bağlamda öğrencilerin mimari metal malzemelerde bozulmaya neden olan etkenleri malzeme örneklerinde irdelemeleri ve bu malzemeler üzerinde bire bir uygulamalar yaparak restorasyon teknik ve yöntemlerinin öğretilmesi hedeflenmektedir.					
İÇERİK	Mimari Metal Malzemeler (türleri, özellikleri, bozulma nedenleri ve korunma yöntemleri) / Metal Malzemelerin Üretim ve Yeniden Kullanımına Yönelik Teknik Uygulamalar / Mimari Metal Malzemelerde Mekanik Temizleme Uygulamaları / Mimari Metal Malzemelerde Kimyasal Temizleme Uygulamaları / Geleneksel Yöntemlerle Kurşun Levha Üretimi / Modern Yöntemlerle Kurşun Levha Üretimi / Kurşun Levhaların Çatılara Döşeme Uygulamaları / Bakır ve Teneke Yağmur Oluğu ve Dere İmalatı Uygulamaları					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Metal malzemelerin üretilmesi ve yeniden kullanımına yönelik teknik uygulamalar yapabilir, 2.Mimari metal malzemeleri mekanik ve kimyasal yöntemler kullanarak temizleyebilir, 3.Demir, bakır, bronz, pirinç, kurşun, teneke, gümüş ve altın malzemeler kullanarak yeni mimari öğelerin üretimini yapabilir, 4.Geleneksel ve modern yöntemler ile kurşun levha üretimini bilir, çatılara kurşun levha döşeme ve saçak bitirme işlerini gerçekleştirebilir.					
RES1062	Mimarlık Tarihi 1	2	0	0	2	2
AMAÇ	İslamiyet öncesinden başlayarak Klasik Osmanlı Dönemi sonuna kadar mimarlık alanındaki gelişmelerin, yapı malzemeleri, yapım sistemleri, yapı tipleri, dönem üslubu üzerinden anlatımı ve Anadolu Türk Mimarisine etkilerinin araştırılması.					
İÇERİK	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı / İlk Dönem İslam Mimarlığı / Asya Türk İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Dönem Üslubu ve Anadolu Türk Mimarisine Yansıması / Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi / Yapı Malzemesi ve Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Beylikler Devri Mimarisi / Dönem Yapılarına İlişkin Üslup Özellikleri / Beylikler Dönemi Mimarisinin Osmanlı Mimarisine Katkısı Osmanlı Mimarisine Giriş / Erken Dönem Osmanlı Mimarisi / Yapı Tipleri / İznik, Bursa, Edirne, İstanbul Örnekleri / Osmanlı Devletinin Yükselme Dönemi ve Klasik Dönem Mimarisini					

	Hazırlayan Etkenler / Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi / Mimar Sinan, Sanatı, Üslubu, Eserleri / Sinan Dönemi Yapıları / Geç Klasik Dönem Mimarisi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Anadolu Türk Mimarisine ilişkin yapı türleri, yapım teknikleri ve malzemeleri konusunda bilgilenirler. 2.Farklı uygarlıklara ait üsluplar arasındaki benzerlik ve farklılıklarını ayırt edebilirler. 3.Geleneksel yapıların plan şemalarına, yapım tekniklerine, malzemelerine ve bezeme özelliklerine bakarak dönem üslubu hakkında yorum yapabilirler.					
RES2071	Mimarlık Tarihi 2	2	0	0	2	2
AMAÇ	Batılılaşma Döneminde, Barok, Rococo, Art Nouveau gibi Batı kaynaklı üslupların Osmanlı Mimarlığı üzerindeki etkilerinin araştırılması.					
İÇERİK	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi / Batı mimarileri ve Osmanlı mimarisine etkileri Türk Barok Mimarisi / Türk Ampir Mimarisi / Türk Mimarisinde Eklektik Akım / Türk Mimarisinde Art Nouveau Akımı /özellikle Osmanlı saray mimarisinin Gelişim süreci batılılaşma süreci ile Osmanlı saray mimarisi /Aynalıkavak, Beykoz, Küçüksu, İhlamur Maslak Kasırları, Beylerbeyi, Dolmabahçe Sarayları Oluşum ve Gelişim Süreci / Türk Mimarisinde Neoklasik Üslup / I. Ulusal Mimarlık Dönemi / Modern Akım ve II. Ulusal Mimarlık Dönemi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Batılılaşma ve sonrası üslupların özellikleri (Avrupa ve Osmanlıdaki) konusunda bilgilenirler. 2.Geleneksel yapıların plan şemalarına, yapım tekniklerine, malzemelerine ve bezeme özelliklerine bakarak dönem üslubu hakkında yorum yapabilirler. 3.Dönemin yapılarına ilişkin cephe ve iç mekan analizleri yaparak, üsluplar arasındaki benzerlik ve farklılıkların ayırdına varırlar.					
RES2162	Mobilya Atölyesi (İç Mekan)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Mobilya Atölyesi'nin amacı: Tarihi mobilyaların özelliklerinin, yapım ve süsleme tekniklerinin, öğretilmesi. Atölye kapsamında Milli Saraylar Daire Başkanlığı'na ait eserlerin, malzeme ve bozulma türlerini teşhis edip, gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip elemanlar yetiştirmektir.					
İÇERİK	Ahşabın tarihsel gelişimi / Ahşabın yapısı ve genel özellikleri / Ahşabın işlenmesi ve mobilya onarım teknikleri / Ahşapta mobilya bağlantı elemanları ve yapıştırıcılar / Mobilyada üst yüzey işlemleri zımpara, perdah / Mobilyada üst yüzey işlemleri kaplama teknikleri / Mobilyada süsleme, sedef, boulle ve bağ yapımı / Mobilyada renklendirme ve gomalak cila uygulaması / Mobilyada döşeme / Ahşabın bozulma nedenleri ve sıcaklık ile nemin ahşap üzerindeki etkileri / Biyolojik düşmanların tanınması / Biyolojik aktivasyonlarla mücadele yöntemleri / Uygun sergileme ve depolama koşullarının oluşturulması					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Ahşapta mobilya bağlantı elemanlarını ve yapıştırıcıların özelliklerini bilir. 2.Mobilyada renklendirme ve gomalak cila uygulaması yapabilir. 3.Mobilyada üst yüzey işlemleri zımpara, perdah uygulaması yapabilir. 4.Mobilyada süsleme, sedef, boulle ve bağ yapabilir. 5.Biyolojik aktivasyonlarla mücadele ve uygun sergileme ve depolama koşullarının oluşturulması çalışmalarında görev alabilir.					
RES2021	Restorasyon Kimyası 1	2	2	0	3	3
AMAÇ	Genel kimya hakkında temel bilgi vermek, tarihi binaların korunması ve restorasyonunda kullanılan kimyasalların özelliklerini öğretmek, kimya ve koruma uygulaması arasındaki bilgi boşluğunu gidermek.					
İÇERİK	Madde ve özellikleri / Atomun yapısı ve periyodik cetvel / Elementler, iyonlar ve bileşikler / Kimyasal bağlar / Mol kavramı ve Avogadro sayısı / Kimyasal tepkimelerin denkleştirilmesi / Çözeltiler / Kimyasal hesaplamalar / Asitler ve bazlar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Genel kimya hakkında temel bilgi sahibi olur. 2.Koruma ve kimya bilimleri arasında ilişki kurar. 3.Mimari koruma ve restorasyonda kullanılan inorganik malzemelerin kimyasal özelliklerini bilir. 4.Mimari koruma ve restorasyonda kullanılan çözelti, karışımları uygun konsantrasyonda hazırlayabilir ve uygulayabilir.					
RES2022	Restorasyon Kimyası 2	2	2	0	3	3
AMAÇ	İnorganik ve organik kimya konusunda temel bilgi kazandırmak, geleneksel yapı malzemeleri ile konservasyon ve restorasyon uygulamalarında kullanılan malzemelerin fiziksel ve kimyasal					

	özelliklerinin,bunların çevre ile etkileşimlerinden kaynaklanan kimyasal bozulma süreçlerinin,bozulma türü ve etmenlerinin teşhis edilmesine yönelik alan incelemeleri ve basit laboratuvar deneylerinin öğretilmesi, koruma alanında kullanılan ileri malzeme analiz ve test yöntemlerinin tanıtılması.					
İÇERİK	Organik kimyaya giriş / Fonksiyonel gruplar: Alifatik ve aromatik hidrokarbonlar, alkoller, esterler, aldehitler, ketonlar, karboksilli asitler, aminler / Viskozite, yüzey gerilim, yüzey aktif madde, kapilarite / Tuzlar, kaynakları ve etkileri / Basit tuz, yağ ve protein testleri / Geleneksel yapı malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri / Sıva-harç ve taş analizleri / Konservasyon ve restorasyonda kullanılan kimyasallar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Organik kimya konusunda genel bilgi sahibi olur. 2.Mimari koruma ve restorasyonda kullanılan inorganik organik malzemelerin kimyasal özelliklerini bilir. 3.Geleneksel yapı malzemelerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini bilir. 4.Bozulma türü ve etmenlerinin teşhis edilmesine yönelik alan incelemeleri yapabilir. 5.Mimari koruma laboratuvarlarında tekniker olarak görev alabilir.					
RES2061	Restorasyon Projesi 1	2	4	0	4	8
AMAÇ	Tarihi çevreyi oluşturan, restorasyona esas olabilecek ahşap ya da kagir bir yapı bölümünün ya da elemanınin rölövesinin çıkarılmasından sonra, yapı bölümünde ya da yapı elemanında bozulmaya sebep olan nedenlerin saptanmasını, uygulanacak restorasyon yöntemlerinin araştırılmasını, restorasyon ve gerekirse restitüsyon projelerinin nasıl hazırlanacağını öğretilmesini amaçlamaktadır.					
İÇERİK	Restorasyona Esas Olabilecek Küçük Boyutlu Ahşap ya da kagir Bir Yapı veya Ahşap ya da Kagir Bir Yapı Bölümünün- Elemanlarının Rölövesinin Çıkarılması / Bozulmalar ve Bozulma Nedenlerinin Saptanması / Restitüsyonu / Restorasyon Yöntemlerinin Araştırılması / Restorasyon Projesinin Hazırlanması / Alınacak Koruma - İyileştirme Önlemlerinin Belirlenmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Geleneksel bir yapının tarihi süreç içinde geçirdiği evreler ve değişiklikler ile tahribatları ve malzeme özelliklerini tanımlayabilir, 2.Geleneksel bir yapıdaki bozulmaları ve bozulma nedenlerini saptayabilir. 3.Geleneksel bir yapı bölümü ya da yapı elemanı ile ilgili restitüsyon ve restorasyon projelerini hazırlayabilir, 4.Geleneksel yapıyla ilgili tespit ettiği bozulmalara karşı uygulayacağı restorasyon yöntemlerini belirleyebilir.					
RES2042	Restorasyon Projesi 2	4	4	0	6	9
AMAÇ	İnorganik ve organik kimya konusunda temel bilgi kazandırmak, geleneksel yapı malzemeleri ile konservasyon ve restorasyon uygulamalarında kullanılan malzemelerin fiziksel ve kimyasal özelliklerinin,bunların çevre ile etkileşimlerinden kaynaklanan kimyasal bozulma süreçlerinin,bozulma türü ve etmenlerinin teşhis edilmesine yönelik alan incelemeleri ve basit laboratuvar deneylerinin öğretilmesi, koruma alanında kullanılan ileri malzeme analiz ve test yöntemlerinin tanıtılması.					
İÇERİK	Organik kimyaya giriş / Fonksiyonel gruplar: Alifatik ve aromatik hidrokarbonlar, alkoller, esterler, aldehitler, ketonlar, karboksilli asitler, aminler / Viskozite, yüzey gerilim, yüzey aktif madde, kapilarite / Tuzlar, kaynakları ve etkileri / Basit tuz, yağ ve protein testleri / Geleneksel yapı malzemelerinin fiziksel ve kimyasal özellikleri / Sıva-harç ve taş analizleri / Konservasyon ve restorasyonda kullanılan kimyasallar.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Organik kimya konusunda genel bilgi sahibi olur. 2.Mimari koruma ve restorasyonda kullanılan inorganik organik malzemelerin kimyasal özelliklerini bilir. 3.Geleneksel yapı malzemelerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini bilir. 4.Bozulma türü ve etmenlerinin teşhis edilmesine yönelik alan incelemeleri yapabilir. 5.Mimari koruma laboratuvarlarında tekniker olarak görev alabilir.					
RES1072	Rölöve	2	2	0	3	4
AMAÇ	Dersin amacı, kültür varlıklarının ahşap ya da kagir herhangi bir yapı bölümünün ya da yapı elemanlarının rölövelerinin çıkarılmasının öğretilmesi, bunun için yapının çevreyle olan ilişkisinin, tarihi süreç içinde geçirdiği değişiklik ve tahribatlar ile restorasyonuna temel oluşturabilecek tüm bilgilerin elde edilmesi ve belgelenmesi için uygulanan ölçme ve belgeleme yöntemlerinin anlatılması ve öğretilenlerin uygulama yapılarak pekiştirilmesidir.					
İÇERİK	Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Tasarım ve Yapısal Yönden Analizlerinin Yapılmasını Sağlayan Rölövelerinin Çıkarılması / Geleneksel Yapıların ve Yapı Elemanlarının Mevcut Durumunun Saptanması : Çevre İlişkileri, Geçirdiği Evreler ve Değişiklikler, Tahribatlar ve Restorasyonuna Temel Oluşturacak Tüm Bilgilerin Elde Edilerek Belgelenmesi İçin Uygulanan Yöntemler / Ölçme Teknikleri,					

	Fotoğraf, Video, Fotogrametri, Kopya Alma, Röportaj, Gözleme Dayalı Masroskopik Analizler Yoluyla Belgeleme ve Analitik Rölöve Çıkarılması Yöntemleri / Küçük Boyutta Kagir Bir Yapının veya Yapı Elemanının Rölövesinin Çıkarılması / Yapı ve Çevre İlişkilerinin Belirlenmesi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Analitik rölöve çıkarmasını bilir, 2.Rölöve çıkarırken hangi ölçme ve belgeleme tekniklerini kullanacağını bilir, 3.Geleneksel bir yapının tarihi süreç içinde geçirdiği evreler ve değişiklikler ile tahribatları ve malzeme özelliklerini tanımlayabilir, 4.Geleneksel bir yapıdaki bozulmaları ve bozulma nedenlerini saptayabilir.					
RES2142	Taş Atölyesi (Kagir)	1	4	0	3	4
AMAÇ	Taş Atölyesi'nin amacı: Tarihi yapılarda kullanılan taşların tanıtılması, malzeme özelliklerinin ve biçimlendirme tekniklerinin öğretilmesi. Atölye kapsamında taş eserlerin malzeme ve bozulma türlerini teşhis edip, gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip sahip elemanlar yetiştirmektedir.					
İÇERİK	Bir yarıyıl boyunca öğrenciler, taş eserlerin ve taş kaplama cephelerin temizlik, sağlamaştırma, tamamlama, yeniden üretim gibi restorasyon ve konservasyon uygulamalarını atölyedeki ilgili ustaların denetiminde gerçekleştirirler. Aynı zamanda malta taşı, küfeki veya mermer üzerinde geometrik veya bitkisel bir deseni yontarak taşı şekillendirmeyi öğrenirler.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Tarihi yapılarda sıklıkla kullanılan doğal taşları tanıyabilir. 2.Konvansiyonel yöntemler kullanarak taş malzemelerin temizliğini yapabilir 3.Geleneksel yapılarda özgün taş malzeme ile uyumlu yeni parçaları üretebilir.					
RES1051	Teknik Resim	2	4	0	4	5
AMAÇ	Yapı teknik elemanlarının ortak dili olan çizim esaslarını ve tekniklerini vermek, Geleneksel yapılara ilişkin her türlü çizimi yapabilmelerini sağlamak.					
İÇERİK	Çizim Araç ve Gereçlerinin Tanıtılması,Standart Kağıt Boyutları ve Pafta Düzeni,Yazı ve Rakamlar,Çizgi Türleri ve Çizgi Kalınlıkları,Kurşun Kalem ve Çini Mürekkebi Tekniğinde Uygulamalar,Ölçek Kavramı,Geometrik Çizimler,Çizimlerde Tasarı Geometri Kurallarının Uygulanması ve Genel Kurallar, İzdüşüm ve Plan Kesit Görünüş Kavramları,Plan Kesit İç-Dış Görünüş Çizimleri,Ölçülendirme Teknikleri ve Rölöve Projelerinin Ölçülendirilmesi,Çeşitli Uygulamalar,Şematik Çizimler ve Semboller,Basit Perspektif Kuralları,Basit Perspektiflerle İfade Teknikleri,Çeşitli Yapı ve Bezeme Elemanlarının Çizimle İfade Edilişi ve Çeşitli Ölçeklerde (1/50, 1/20, 1/10, 1/5, 1/2, 1/1) Uygulamaları,Kapı ve Pencere Çizimi,Merdiven Çizimi,Çatı Çizimi,Sütun Çizimi, Silme Çizimi,Kemer Çizimi,Meydan Çeşmesi Çizimi,Mihrap Çizimi,Kubbe Çizim Teknikleri,Minare Çizimi,Revak Modülü Çizimi,Eğrisel Şekillerin Perspektifi,Tek ve İki Kaçma Noktalı Perspektif Çizimi.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Çizim esaslarını ve tekniklerini bilir. 2.Her türlü çizimi ve projeleri yapabilme becerisi kazanır. 3.Teknik resim, bilgisayar destekli çizim ve çeşitli yazılımları kullanarak geleneksel yapılara ilişkin çizimler yapabilir.					
RES1061	Uygarlık ve Sanat Tarihi	2	0	0	2	4
AMAÇ	Öğrencinin; uygarlık ve sanat tarihini tarihsel, sosyal, kültürel ve mimari boyutları ile anlamasını ve uygarlık tarihinin temel evrimsel sürecini kavramasını sağlamak.					
İÇERİK	Sanat Nedir? / Sanatın amacı nedir? / Üslup, algılama ve temsil etme / Tarih öncesi arkeolojik buluntular / Soyut ve somut düşüncenin gelişimi (edilgen, etkin, sentezci-sistemli, kuramsal, ideolojik) / Uygarlık tarihinin dönemselleştirilmesi (avcı-toplayıcı, tarım-hayvancılık, manüfaktür, Çatalhöyük) / İnsan topluluklarının yerleşik düzene geçişleri / Yerleşik düzene geçen uygarlıklarda siyasi ve dini düşünce / Mezopotamya sanatı / Mısır sanatı / Girit-Miken uygarlıkları sanatı / Yunan düşüncesi (mitos-logos) / Yunan uygarlığında kölelik ve vatandaşlık kavramı / Yunan sanatı / Etrüsk sanatı / Roma uygarlığı / Hukuk düzeni / Roma sanatı/ Anadolu'da Tarih Öncesi Çağlar / İlk Yerleşmelerde Yapılanma Eylemlerinin Gelişim Süreci / Hatti, Hitit, Frig, Urartu Sanatları / Anadolu'da İlk Uygarlıklara Ait Yapılar / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Anadolu'da Grek, Roma ve Bizans Dönemi Yapıları / Yapı Malzemeleri / Yapım Sistemleri / Yapı Tipleri / Üslup Özellikleri / Yapılanma Eylemlerinin Gelişim Süreci.					
ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1.Uygarlık ve sanat tarihinin temel kavramlarını bilir. 2.Bu bilgileri restorasyon uygulamalarında kullanır. 3.Farklı kültürlerin dünya uygarlığına katkılarını kavrar. 4.Eleştirel bir bakış açısı ve düşünme becerisi geliştirir. 5.Karşılaştırmalı olarak analiz yapar.					

